Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца

Суперизвечно-всеизвечно-октоизвечино-метаизвечино-извечно-всеедино-октавно-метагалактическая информация и синтез частностей ИВАС Саввы ИВАС Кут Хуми Стойкова Нино Амирановна

Аватаресса ИВО Суперизвечно-всеизвечно-октоизвечино-метаизвечино-извечно-всеедино-октавно-метагалактической информации и синтеза частностей ИВАС Саввы ИВАС Кут Хуми, Глава Метагалактического Агентства Информации подразделения ИВДИВО Измаил

stoykovanino@gmail.com

ТЕЗИСЫ

ПАРАДИГМА ИНФОРМАЦИОННОСТИ ФИЛОСОФСКИМИ КАТЕГОРИЯМИ

Парадигма Человека, как Часть его включает собой совокупность основных положений, концепций, иерархической организованности, материальной выраженности показателей всех миров: внутреннего и внешнего.

Парадигма, как Часть позволяет Человеку как Индивидуальности (Совершенный инструмент) основываясь на столпной основе Я-Есмь, складывать парадигмальную устойчивость диалектического развития Жизни Человека ИВО в его 17-ричности.

Часть Парадигма ИВО тесно связана с Телесной системой Парадигма, с организацией МАН, которая исследует Парадигму науки, методологией, онтологией, диалектикой Синтез-Философии и т.д.

Парадигма как Часть, система Столпность и Аппарат Плотность, Частность Я-Есмь проявляет Столпность Плотностью Я-Есмь Человека синтезом всех его Частей, Систем, Аппаратов и Частностей.

Парадигма в 16-рице, 32-рице организаций подразделения. Она даёт основы, начала, константы, идеи, пространства, законы действия любой организации, объединяя Синтез Частностей этой организации. Взаимодействует по 16-ричным, 32-ричным матрицам.

Чтобы взять в полноте информацию из ИВДИВО и донести на Физику, применить её, нужно внутреннее освобождение от границ, чтобы выйти в запредельность и наоборот, где-то поставить эти границы. Этим занимается Парадигма.

Парадигма - есть синтез параметодов для разработки той или иной темы, явления.

Парадигма - есть волевое действие 8-рицы ДП в достижении процесса , как внутреннего, так и внешнего.

Парадигма может ставить границы недостижимого и нужна новая Парадигма в преодолении.

Совершенная индивидуальность как инструмент – проявление своего духа в лучшем варианте телесной выразимости физическими действиями. Совершенная индивидуальность – есть Я Есмь ИВО в Духе. Это действие Огнём, Правами и Компетенциями, формой в виде Меча. Это столп, который выпрямляется и закругляется в Магните Отца Матери.

Умение доносить информацию, сонастройка с собеседником, интерес, внимание, информация исходит из тебя, из твоего Я Есмь, то есть из твоего базиса Духа, плюс образование, умение говорить, эмоциональность, юмор, простроенность речи. смысловая нагрузка, сутевая значимость, она бывает у всех своя.

Принимающие информацию так же сонастраиваются, но понимание восприятие информации в результате у каждого своя.

Как происходит офизичивание организации Информации ? Рассмотрим 8 пунктов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | Информация и **Время.**Это категория Огня. Есть категория Света и мы видим, из тьмы выделяется Свет и мы видим.А из Огня выделяется Время и мы живём. **Дата** и время. Дата – есть время фиксированное в материи пространства, то есть когда действие было сильным и зафиксировалось. Даты есть в жизни человека, есть в жизни местности, страны, планеты. Когда есть избыток времени - возникают новые **пространства**, чтобы их заполнить. Это пространство в доме, во мне, но дом - это же моё тело для частей. Значит возникают новые пространства в тебе в твоих частях, хранилища. Может отсюда лишний вес?Чтобы физика не набирала лишнее, надо заполнять пространство в телах в реальностях. Чем? -Абсолютным Огнём. | Магнитность | Аннигиляция |
| 7 | **Защитная** информация.Проинформирован - значит вооружён.Это значит, что информация об опасности, событиях которые должны произойти и могут нести опасность или просто нежелательны, неприятны, то знание об этом может защитить, спасти, предотвратить, нивелировать нежелательные последствия**Иллюзии** и информация. Есть заведомо иллюзорная информация, которую мы получаем как истину. Есть информация, которую мы воспринимаем иллюзорно, складывая свою картину мира иллюзию. Это зависит от базиса человека, его аналитического инструментария. Выйти из иллюзии- для этого нужна чёткое восприятие истины информацией, Но это больно так как рушится здание иллюзии я есмь. Хорош инструмент Зеркала, критика, самокритика. Иллюзии императивны и избавиться сложно. | Столпность | Плотность |
| 6 | **Скорость** информации зависит от Огня, от Времени | Разряд | Заряд |
| 5 | Информация **по мирам.**1. Как восприятие окружающего мира, тактил, осязание, ощущение, зрение, моторика – это Физический мир.2. Информация эфирная, астральная, ментальная, книги, СМИ, обучение. Это Тонкий мир.3. Информация Метагалактического мира- всё, что знаем о космосе, мирах наше занятие с ИВО, с и ИВАС.4. Информация Синтезного мира – на Синтезах от ИВО и ИВАС Кут Хуми. | Сила | Импульс |
| 4 | **Парадигма** – это основа философии, философская обоснование Учение Синтеза и информацию об этом лучше доносить **философскими категориями**.Парадигма как часть, как действующее в наших 32 ядрах заключает в себе Базис философской научности и поэтому несёт всю информацию Учения Синтеза ИВО | Сфера | Единица |
| 3 | **Мягкость** информации. Лёгкость общения, как это достигается? Делами, телами, открытостью, простотой изложения, доверием, дружественностью.В принятии информации включается чувственный окрас:1. Есть приятная информация2 Неприятная информация3. Нейтральная информация4. Непонятная информация | Чакра | Матрицы |
| 2 | Доносить информацию голосом. **Голос** воспринимаем окружающий мир зрением, слухом, обонянием. Голос олицетворяет и вбирает в себя много: голос Левитана, глас божий, пение и т.д.Звуки. Сейчас все части издают звуки. Звук и звучание особенно у частей 3-го горизонта. Голос формируется из матриц, пересечение которых, как струны издают звук - вибрация. Струны ещё в Столпе. Звук Космоса - это внешнее пение Отца. И конечно звук Фа. Фа - это какую информацию несёшь от Отца. Фа – это комплекс звуков с разных архетипов и несёт разное звучание.Какая вибрация от нашего Тела? Тела, как синтеза звучащих Частей? Это диссонанс или гармония в пении? Или просто звучание | Ген | Флюидичность |
| 1 | Происходит **Ядрами**, Ядрами подразделения, Ядрами ДП, Ядрами самого Аватара и включаются разные ядерные процессы 16-ричные, 32-ричные, 64-ричные. Соответственно включается разная мощь, разные связки в этих матрицах. Исходя из того какиеричные процессы включены, складываются разные схемы действия частей, систем, аппаратов частностей, качеств, свойств, реализаций, разработок. | ДНК | Масса |